

## Campus/skole mikrofonsystem



**Mipro har med digital optimalisering, gjort det mulig å ha mange trådløse systemer nær hverandre, men ikke eksakt samme lokasjon: flere klasserom, mange møterom/auditorier etc.**

*Skole/klasserom, sett opp mikrofonene i klasserommene med forskjellig kanal og ID. Rekkevidden på digitale trådløse systemer er begrenset. Du kan dermed gjenbruke kanaler og ID når avstanden tilsier det.*

*To systemer med samme kanal med forskjellig ID på samme oppsett/lokasjon kan gi interferens.*

Husk at sender må settes opp med samme ID kode som mottager, overføres via ACT funksjonen.

Med ID kode kan mange mottagere settes opp mot *en* sender (ikke P ID kode), så lenge ID koden er den samme. Flere sendere kan settes opp mot en mottager, dersom kun *en* sender er på. Er flere sendere på, kan det skape interferens mellom senderne.

ID kode "P"

P kode er for å låse *en* sender og *en* mottager sammen. Du setter opp P ID kode på samme måte via ACT funksjonen.

Flere kanaler med *en* sender/*en* mottager kan settes til P kode, overført via ACT. Sendere med P kode, vil kun fungere på «sin» mottager.

*Gjør du endringer på menyen (selv om du ikke lagrer), så må «P» kode sendes på nytt via ACT for at systemet skal fungere.*

## Valg av grupper

Gruppe A: ekstrem motstandsdyktig mot interferens.

Gruppe B: er valget når du skal ha mange kanaler, eller ønsket kortest mulig forsinkelse (latency)

**Når du bruker flere MI-58 og/eller flere ACT-58, bruk samme gruppe på alle.**

## Generelt om oppsett av flere trådløse mikrofoner

- Ha alltid senderne mer enn 1m. fra mottagerne
- Alle sendere **av** ved oppstart
- Sett opp ett system, la senderen stå **på**
- Sett opp neste, kontroller at du har støyfritt mottak **før** senderen slås på
- Gjør så det samme til alle kanalen er satt opp.
- Får du «trekant» varsel, trykk pil opp, så finner mottageren neste støyfrie kanal.
- Flere mottagere eller mottagere/sendere «stabled» oppå hverandre kan gi interferens

3F	ROOM NO.	401	402	403	404	405	406
	GROUP	B2	B2	B2	B2	B2	B2
	CH	CH7/CH8	CH9/CH10	CH11/CH12	CH1/CH2	CH3/CH4	CH5/CH6
	ID	ID21/ID22	ID23/ID24	ID25/ID26	ID27/ID28	ID29/ID30	ID31/ID32
2F	ROOM NO.	301	301	301	301	301	301
	GROUP	B1	B1	B1	B1	B1	B1
	CH	CH7/CH8	CH9/CH10	CH11/CH12	CH1/CH2	CH3/CH4	CH5/CH6
	ID	ID21/ID22	ID23/ID24	ID25/ID26	ID27/ID28	ID29/ID30	ID31/ID32
1F	ROOM NO.	201	202	203	204	205	206
	GROUP	B2	B2	B2	B2	B2	B2
	CH	CH1/CH2	CH3/CH4	CH5/CH6	CH7/CH8	CH9/CH10	CH11/CH12
	ID	ID1/ID2	ID3/ID4	ID5/ID6	ID7/ID8	ID9/ID10	ID11/ID12
GF	ROOM NO.	101	102	103	104	105	106
	GROUP	B1	B1	B1	B1	B1	B1
	CH	CH1/CH2	CH3/CH4	CH5/CH6	CH7/CH8	CH9/CH10	CH11/CH12
	ID	ID1/ID2	ID3/ID4	ID5/ID6	ID7/ID8	ID9/ID10	ID11/ID12